

František Bilek

- přechod saské - včerné
- ilustrátor, grafik, navrhoval nábytek, stavěl
- aktivní gubelnský literát
- Otakar Weinert - ilustroval jeho práce
- saská Kaspříš - barokní ulice
- Kollárka na hory - celistvé z jemné strun - u Ohrovně
- Kerafix ve Svatošské handlově - dřevěný
- ševceš - jen šmouh koncový oděv z vlny - na hradě
- Ondřej Věže - cenné ve Fr. - u Bratru ševce
- nejprvejší, nejprvejší
- moudrý oděv z šupin ve Francii kůl tomu
- exkurze tvornice Ruliera (to cenné) - možná monumentální
- ševceš šepci
- krob. O. Kerpiz
- Věže

Ludvík Saloun

- saské
- saská J. Husa - na staroměst. nám.
- Věže pod 180

- saská - Pabbi Löw - učel se majstrův št. m. Praž
- saská Karpíš

Štefan Sucharda

- první na blacker nám. - včerné

Vojtěch Polissig

- historice -
- graf z Kaspříš
- ševceš proz. m. loge

Jan Preisler

- malíř
- saská Kerpiz
- Kerpiz Kerpiz

gubelnský a malíř, přeměněním

- ševceš Fr. - tiskárna št. Kerpiz
- saské - přechod pro operu - přechod z tím - přechod št. Kerpiz
- přechod na ben Kerpiz
- Kerpiz na cokoládě