

BAROKO

- „Soroč“ - prvé reprezentatívne tvorené - z Holštajnu
- Barok v Itálii
- **baroko** - vlnenie, záporu (za toaj Hellsunka)
- obdoba tvorby - pol. 16. st. (30. letá v. lla - konce)
- ~~baroko~~ - postkypala ichaj humanizmus, humanizmus (človu svet & va (a))
- ľudské blády, oporu - nachádzaj si v bohu ^{CAIKA}
- propagujú verifikáciu a humanizáciu - s. v. obdoba <=> **RENEŠANCA**
- proti praci s. ľudské modli **BAROKO**
- 2 podoby s. barok imitácie (Barokizácia) - protestantské zeme (Fr., VS)
- baroko modlika - katolíci (H., Sp., mg)

- možný ve tebnosti

- koniec baroku - jeho veľký divadla - (divadla, hody - gsta, ...)

- gsta, modlička, proti blady (svetlo x stín; roba x peľo;

zelená x biela) blady a záporu)

- knota - aby si človek uvedomil, že je malý; aby človek človeka; že

človek tiež a text

- o č pre kolompomoni stavy do krajiny

- **divnina**

- **aktivity** od dieťa - pravo oblasť