# Renezance a humanismus

* vz. v Itálii ve 14. st., umělecký směr
* obrat k člověku, důraz na pozemský život, klesá zájem o víru
* není ovlivněno církví
* hl. nositelé: měšťanstvo → stává se novou významnou vrstvou
* obrazy i sochy vznikají postupně i pro církev
* v centru dění stojí člověk = antropocentrismus
* návrat k antice, antika – vzorem v antice dosažen ideál člověka
* studium antických děl
* zájem o klasické jazyky (latina, řečtina)
* důraz na všestrannost → „renezanční člověk“ – věnuje se více oborům
* periodizace italské renezance

1. Trecento – raná fáze, 14. st.
   * renezance se rozvijí
   * vlivy gotiky
   * Florencie, Miláno, Mantova
2. Quattrocento
   * vrcholná fáze renesance
   * vrchol hl. ve městě Florencie
     + vládl tam rod Medici – podporoval umělce (mecenášská činnost)
3. Cinquecento
   * poslední fáze
   * renezance se šíří do dalších států
   * hl. zákazníkem je papežský dvůr
   * Florencie, Řím

Humanismus

* myšlenkový směr
* v centru dění člověk, jak člověka zdokonalit, soustředění na jeho kladné stránky, vědomosti
* kritický způsob k člověku – potlačit
* důraz na světskou výchovu, smyslové vnímání
* důraz na pozemský život, užívat si ho
* dokonalé jazykoví vzdělání, klasické jazyky
* knihtisk – autor: J. Gutenberg (cca 1450) → lepší dostupnost knih → levné, šíří se i do nižších vrstev
* inkunábule – prvotisky, knihy vytištěné do r. 1500
* 1. vytištěná kniha: kronika Trojánská
* po roce 1500 masové šíření tištěných knih
* rozvoj kultury a vzdělanosti

Astronomie

* souvisí s celkovými představami o světě, přispěly k tomu i zámořské objevy
* jaké jsou jiné planety, vesmír, Slunce
* Mikuláš Kusánský – 1. astronom, který se tím začal zabývat
* Mikuláš Koperník – astronom a lékař z Polska
  + přišel s myšlenkou, že Slunce je středem vesmíru = heliocentrismus
  + planety obíhají kolem Slunce
  + planety se otáčí kolem své osy
* Jan Kepler- něm. astronom, působil na dvoře Rudolfa II.
  + propočítal dráhy planet
  + sestavil dalekohled na porovnávání
* Galileo Galilei – Ital, astronom
  + zakladatel moderní fyziky
  + pokračoval v myšlenkách J. Keplera
  + inkvizicí byl donucen své učení odvolat, aby v práci mohl pokračovat
* Giordano Bruno
  + myšlenka, že vesmír je nekonečný
  + tvrdil, že Slunce není středem vesmíru, ale je to jen jedna z hvězd
  + inkvizicí upálen
* Tycho de Brahe - dánský astronom působící v Praze u Rudolfa II.
  + pohřben v Týnském chrámu

Filozofie

* kritika společnosti a státu
* Niccolò Machiavelli – ital. filozof, žil ve Florencii
  + působil na dvoře rodu Medici
  + sepsal spis Vladař – spis věnovaný Lorenzu Medici, ve kterém psal o tom, jak se má vládnout
    - kritizován, „účel světí prostředky“
    - když chce vladař něčeho dosáhnout, je jedno jak
* Erasmus Rotterdamský – nizozem. filozof, kritika církve a společnosti
  + pedagogická činnost, spisy; předchůdce Komenského
* utopisté – filozofové mající utopistické představy o státě a společnosti, jak má vypadat – ve spisech popisují ideální stát
* Thomas More
  + spis Utopia – prosazování myšlenek o ideálním státě: nemělo by být soukromé vlastnictví, všechno všech, předchůdce socialismu
* Thomas Campanella – Sluneční stát – podobná jako Utopie, představa ideál. státu
* Francis Bacon – angl. filozof
  + kritika, hl. společnosti

Architektura

* renezanční
* vše horizontální, do šířky
* návrat – antika – vzor
* pravoúhlé, rovné linie, geometrické tvary, hladké (nic oblého)
* převažují světské stavby
* trojúhelníkové štíty domů
* sgrafita – psaníčka, obálky, výzdoba omítek domů
* podloubí – půlkruhový oblouk (výjimka oblého)
* arkády – podloubí na zámcích, 1. patro
* arkýř – vystouplé, kryté balkóny
* balustrády – zábradlí (ozdobená), sloupy kuželovitý tvar
* sala terrena – místnosti v přízemí, které vedly do zahrady → prosklené, vzdušné
* stropy – trámové nebo kazetové (čtverce)
* kopule – zastřešení, zevnitř vyzdobené
* světlé interiéry

Stavby

* hl. světské
* zámek
  + nahrazoval gotický hrad
  + sídlo šlechty
  + zámecký park, zahrada → fontány, altánky, vzácné stromy, jezírka
* pevnosti
  + v oblastech, které byly ohrožovány nájezdy Turků (Uhry)
* venkovské vily
  + bohatí
  + letní sídla
* paláce
  + ve městech
  + obdoba zámku, zařazeno ale do městské zástavby
* měšťanské domy – města
  + výrazné štíty
  + dole podloubí
  + na domech často arkýře
* radnice, pivovary, školy, nemocnice
* Evropa:
* církevní: Dóm ve Florencii, chrám sv. Petra ve Vatikánu, celé vatikánské náměstí (symbol otevřeného náručí), Papežský palác v Římě, zámek Louvre v Paříži, zámky na Loiře
* Čechy:
  + často přestavby gotických hradů
  + zámek v Litomyšli, Nelahozeves, Opočno, v Jindřichově Hradci
  + Praha: letohrádek královny Anny, Schwarzenberský palác

Malířství

* realistické, snaha zastihnout pocity, detaily
* portréty (hl. panovníků), akty
* přesné proporce, individualita
* zobrazování člověka a přírody

Sochařství

* vychází z Antiky
* zobrazování detailů i pocitů
* spojení duševna a fyzična
* hl. mramorové a bronzové (zpočátku dřevěné)
* renezanční umělci zvládali sochařství, malířství, architekturu
* mecenášství – finanční podpora umělcům (bohatí šlechtici, církev)

Umělci

1. Raná fáze
   * Giotto di Bondone
     + hlavně malíř, portrétista, později příroda
   * Donatello
     + sochař, socha Davida
     + mramor + bronzové sochy
     + zabývá se anatomii těla
   * Sandro Botticelli
     + malíř, mystické výjevy
2. Vrcholná fáze
   * Leonardo da Vinci
     + nejvšestrannější
     + malíř, sochař, architekt, matematik, přírodovědec, vynálezce (snaha o letadlo), anatomie
     + díla: Mona Lisa, Dáma s hranostajem, Poslední večeře Páně
   * Rafael Santi
     + malíř, architekt, portrétista
     + madony → Sixtinská madona
     + podíl při stavbě chrámu sv. Petra ve Vatikánu
     + obraz: Athénská škola
     + podíl na výzdobě úředních místností ve Vatikánu (fresky)
   * Michelangelo Buonarroti
     + všestranný umělec, malíř, sochař, architekt
     + socha Davida ve Florencii (mramor)
     + vyzdobil freskami Sixtinskou kapli
     + chrám sv. Petra ve Vatikánu – výzdoba kopule (freskami)
3. Pozdní fáze
   * Tizian – malíř, hl. portrétista
   * Tintoretto – malíř, biblické náměty
     + velké obrazy
     + výzdoba klášterů (Benátky)

Umělci mimo Itálii (zaalpské země)

* Nizozemí
  + Jan van Eyck – malíř
  + Hieronymus Bosch – malíř, biblické motivy
* Německo
  + jižní německo (Norimberk) – centrum renezance
  + Albrecht Dürer – malíř, grafik, rytiny
    - několik vlastních podobizen
    - Růžencová slavnost
  + Jan Holbein – malíř, grafik, portrétista
  + Lucas Cranach – malíř, maloval hlavně madony
    - hodně pro lidové vrstvy
* Francie
  + vz. škola všech umělců – škola ve Fontainebleau
  + tito umělci pracovali hlavně na výzdobě zámků na Loiře

Literatura

* Itálie
  + Dante Alighieri – Božská komedie
  + Giovanni Boccaccio – Dekameron
  + Francesco Petrarca – milostné básně pro Lauru
  + Torquato Tasso – přechod k baroku
* Francie
  + Francois Villon
  + Francois Rabelais
  + Lope de Vega
  + Miguel Cervantes
* Anglie
  + Geoffrey Chaucer
  + Shakespeare