# Renezance a humanismus

* vz. v Itálii ve 14. st., umělecký směr
* obrat k člověku, důraz na pozemský život, klesá zájem o víru
* není ovlivněno církví
* hl. nositelé: měšťanstvo → stává se novou významnou vrstvou
* obrazy i sochy vznikají postupně i pro církev
* v centru dění stojí člověk = antropocentrismus
* návrat k antice, antika – vzorem v antice dosažen ideál člověka
* studium antických děl
* zájem o klasické jazyky (latina, řečtina)
* důraz na všestrannost → „renezanční člověk“ – věnuje se více oborům
* periodizace italské renezance
1. Trecento – raná fáze, 14. st.
	* renezance se rozvijí
	* vlivy gotiky
	* Florencie, Miláno, Mantova
2. Quattrocento
	* vrcholná fáze renesance
	* vrchol hl. ve městě Florencie
		+ vládl tam rod Medici – podporoval umělce (mecenášská činnost)
3. Cinquecento
	* poslední fáze
	* renezance se šíří do dalších států
	* hl. zákazníkem je papežský dvůr
	* Florencie, Řím

Humanismus

* myšlenkový směr
* v centru dění člověk, jak člověka zdokonalit, soustředění na jeho kladné stránky, vědomosti
* kritický způsob k člověku – potlačit
* důraz na světskou výchovu, smyslové vnímání
* důraz na pozemský život, užívat si ho
* dokonalé jazykoví vzdělání, klasické jazyky
* knihtisk – autor: J. Gutenberg (cca 1450) → lepší dostupnost knih → levné, šíří se i do nižších vrstev
* inkunábule – prvotisky, knihy vytištěné do r. 1500
* 1. vytištěná kniha: kronika Trojánská
* po roce 1500 masové šíření tištěných knih
* rozvoj kultury a vzdělanosti

Astronomie

* souvisí s celkovými představami o světě, přispěly k tomu i zámořské objevy
* jaké jsou jiné planety, vesmír, Slunce
* Mikuláš Kusánský – 1. astronom, který se tím začal zabývat
* Mikuláš Koperník – astronom a lékař z Polska
	+ přišel s myšlenkou, že Slunce je středem vesmíru = heliocentrismus
	+ planety obíhají kolem Slunce
	+ planety se otáčí kolem své osy
* Jan Kepler- něm. astronom, působil na dvoře Rudolfa II.
	+ propočítal dráhy planet
	+ sestavil dalekohled na porovnávání
* Galileo Galilei – Ital, astronom
	+ zakladatel moderní fyziky
	+ pokračoval v myšlenkách J. Keplera
	+ inkvizicí byl donucen své učení odvolat, aby v práci mohl pokračovat
* Giordano Bruno
	+ myšlenka, že vesmír je nekonečný
	+ tvrdil, že Slunce není středem vesmíru, ale je to jen jedna z hvězd
	+ inkvizicí upálen
* Tycho de Brahe - dánský astronom působící v Praze u Rudolfa II.
	+ pohřben v Týnském chrámu

Filozofie

* kritika společnosti a státu
* Niccolò Machiavelli – ital. filozof, žil ve Florencii
	+ působil na dvoře rodu Medici
	+ sepsal spis Vladař – spis věnovaný Lorenzu Medici, ve kterém psal o tom, jak se má vládnout
		- kritizován, „účel světí prostředky“
		- když chce vladař něčeho dosáhnout, je jedno jak
* Erasmus Rotterdamský – nizozem. filozof, kritika církve a společnosti
	+ pedagogická činnost, spisy; předchůdce Komenského
* utopisté – filozofové mající utopistické představy o státě a společnosti, jak má vypadat – ve spisech popisují ideální stát
* Thomas More
	+ spis Utopia – prosazování myšlenek o ideálním státě: nemělo by být soukromé vlastnictví, všechno všech, předchůdce socialismu
* Thomas Campanella – Sluneční stát – podobná jako Utopie, představa ideál. státu
* Francis Bacon – angl. filozof
	+ kritika, hl. společnosti

Architektura

* renezanční
* vše horizontální, do šířky
* návrat – antika – vzor
* pravoúhlé, rovné linie, geometrické tvary, hladké (nic oblého)
* převažují světské stavby
* trojúhelníkové štíty domů
* sgrafita – psaníčka, obálky, výzdoba omítek domů
* podloubí – půlkruhový oblouk (výjimka oblého)
* arkády – podloubí na zámcích, 1. patro
* arkýř – vystouplé, kryté balkóny
* balustrády – zábradlí (ozdobená), sloupy kuželovitý tvar
* sala terrena – místnosti v přízemí, které vedly do zahrady → prosklené, vzdušné
* stropy – trámové nebo kazetové (čtverce)
* kopule – zastřešení, zevnitř vyzdobené
* světlé interiéry

Stavby

* hl. světské
* zámek
	+ nahrazoval gotický hrad
	+ sídlo šlechty
	+ zámecký park, zahrada → fontány, altánky, vzácné stromy, jezírka
* pevnosti
	+ v oblastech, které byly ohrožovány nájezdy Turků (Uhry)
* venkovské vily
	+ bohatí
	+ letní sídla
* paláce
	+ ve městech
	+ obdoba zámku, zařazeno ale do městské zástavby
* měšťanské domy – města
	+ výrazné štíty
	+ dole podloubí
	+ na domech často arkýře
* radnice, pivovary, školy, nemocnice
* Evropa:
* církevní: Dóm ve Florencii, chrám sv. Petra ve Vatikánu, celé vatikánské náměstí (symbol otevřeného náručí), Papežský palác v Římě, zámek Louvre v Paříži, zámky na Loiře
* Čechy:
	+ často přestavby gotických hradů
	+ zámek v Litomyšli, Nelahozeves, Opočno, v Jindřichově Hradci
	+ Praha: letohrádek královny Anny, Schwarzenberský palác

Malířství

* realistické, snaha zastihnout pocity, detaily
* portréty (hl. panovníků), akty
* přesné proporce, individualita
* zobrazování člověka a přírody

Sochařství

* vychází z Antiky
* zobrazování detailů i pocitů
* spojení duševna a fyzična
* hl. mramorové a bronzové (zpočátku dřevěné)
* renezanční umělci zvládali sochařství, malířství, architekturu
* mecenášství – finanční podpora umělcům (bohatí šlechtici, církev)

Umělci

1. Raná fáze
	* Giotto di Bondone
		+ hlavně malíř, portrétista, později příroda
	* Donatello
		+ sochař, socha Davida
		+ mramor + bronzové sochy
		+ zabývá se anatomii těla
	* Sandro Botticelli
		+ malíř, mystické výjevy
2. Vrcholná fáze
	* Leonardo da Vinci
		+ nejvšestrannější
		+ malíř, sochař, architekt, matematik, přírodovědec, vynálezce (snaha o letadlo), anatomie
		+ díla: Mona Lisa, Dáma s hranostajem, Poslední večeře Páně
	* Rafael Santi
		+ malíř, architekt, portrétista
		+ madony → Sixtinská madona
		+ podíl při stavbě chrámu sv. Petra ve Vatikánu
		+ obraz: Athénská škola
		+ podíl na výzdobě úředních místností ve Vatikánu (fresky)
	* Michelangelo Buonarroti
		+ všestranný umělec, malíř, sochař, architekt
		+ socha Davida ve Florencii (mramor)
		+ vyzdobil freskami Sixtinskou kapli
		+ chrám sv. Petra ve Vatikánu – výzdoba kopule (freskami)
3. Pozdní fáze
	* Tizian – malíř, hl. portrétista
	* Tintoretto – malíř, biblické náměty
		+ velké obrazy
		+ výzdoba klášterů (Benátky)

Umělci mimo Itálii (zaalpské země)

* Nizozemí
	+ Jan van Eyck – malíř
	+ Hieronymus Bosch – malíř, biblické motivy
* Německo
	+ jižní německo (Norimberk) – centrum renezance
	+ Albrecht Dürer – malíř, grafik, rytiny
		- několik vlastních podobizen
		- Růžencová slavnost
	+ Jan Holbein – malíř, grafik, portrétista
	+ Lucas Cranach – malíř, maloval hlavně madony
		- hodně pro lidové vrstvy
* Francie
	+ vz. škola všech umělců – škola ve Fontainebleau
	+ tito umělci pracovali hlavně na výzdobě zámků na Loiře

Literatura

* Itálie
	+ Dante Alighieri – Božská komedie
	+ Giovanni Boccaccio – Dekameron
	+ Francesco Petrarca – milostné básně pro Lauru
	+ Torquato Tasso – přechod k baroku
* Francie
	+ Francois Villon
	+ Francois Rabelais
	+ Lope de Vega
	+ Miguel Cervantes
* Anglie
	+ Geoffrey Chaucer
	+ Shakespeare