****19.** Osudy dobrého vojáka Švejka (Jaroslav Hašek**)

**Literární žánr:**

Próza, epika. Čtyřdílný (tetralogie) humoristický satirický román, nedokončený (po Haškově smrti 4. díl dokončil Karel Vaněk, ale nedodržel původní plán a připojil 5. a 6. díl). Hašek využívá i žánru grotesky a frašky. Protiválečný – vysmívá se válce (válečný román). Pikareskní román (hl. postava pikaro – šibal)

**Kompozice:**

*Názvy dílů:* V zázemí, Na frontě, Slavný výprask, Pokračování slavného výprasku

Dílo je rozděleno na 15 kapitol a doslov, kapitoly pojmenovány podle děje odehrávajícího se v dané kapitole. Dílo nemá jeden ucelený děj, skládá se z několika volně řazených epizod rámcovaných jen pozvolně se vyvíjející situací hlavního hrdiny. Román nemá žádnou zápletku. Psané er-formou. Autor využívá kontrastu, např.: nesmyslnost války x ochota lidí v ní bojovat, idiocie Švejka x způsob jakým dovede vytočit svoje nadřízené.

Doplňující ilustrace k románu nakreslil Josef Lada

**Obsah:**

**1.díl**Děj knihy začíná začátkem první světové války. Švejk, úředně uznávaný blb, se to dozví. A když řekne na atentát v Sarajevu svůj názor, je zatčen tajným policistou pro velezrádné řeči. Je proti němu zahájeno vyšetřování, následně je vyšetřován soudními lékaři, je-li duševně zdráv. Lékaři ho prohlásí za notorického blba a idiota. Následně je převezen do blázince, kde se mu velice líbí. Z blázince ho zanedlouho vyhodí. Cestou je opět zatčen a vyšetřován. Nakonec se šťastně dostane domů. Když válka propukne, Švejk se rozhodne, že půjde na vojnu. Protože trpí revmatismem a zrovna nemůže chodit, veze ho k odvodu jeho hospodyně na vozíku. Cestou Švejk vykřikuje, že jde bojovat za císaře pána a podobné řeči. Když Švejk předstoupí před lékařskou kontrolu, je Švejk označen za simulanta a dostane se do vojenské nemocnice. V nemocnici léčení spočívá v dietě, podávání aspirinu a chininu, vyplachování žaludku a klystýru. Když je Švejk vyléčen, je poslán na garnizónu, kde vězňové musí chodit na kázání. Pří jedné mši si ho všimne polní kurátor a vezme si ho za sluhu. Polní kurátor je velký pijan a je věčně bez peněz. Jednou dokonce prohraje v kartách i Švejka. A tak dostane Švejk nového pána a stane se vojenským sluhou u nadporučíka Lukáše.

**2.díl**Švejk putuje na frontu. Cestou způsobí svému pánovi mnoho nepříjemností, ale vždy s dobrým úmyslem. Jednou, když zrovna byli v Maďarsku, nesl jedné paničce milostný dopis od svého pána. Cestou potkal svého kamaráda z Prahy a šli spolu ke dvoru. Na místě se trochu nepohodli s manželem oné paničky a způsobili velkou rvačku. Byli zatčeni, ale nakonec se oba dostali šťastně ven a Švejk byl ještě povýšen.

3.díl  
Švejk prožívá různé trampoty, když putují přes Uhry. Dostane se do zajetí jako ruský zajatec. Stalo se to tak, že Švejk našel u rybníka pohozenou uniformu ruského vojáka, chtěl si ji zkusit, a v tom ho zatkli. Česky tam nikdo neuměl, a tak nemohl nikomu vysvětlit, že je to omyl.

4.díl  
Švejk putuje s transportem ruských zajatců, nakonec se ale vše šťastně vysvětlí a Švejk se dostane zpátky ke svojí marškumpánii.

**Charakteristika hlavních postav:**

**Josef Švejk:** nevypadá a nechová se moc inteligentně, úředně uznalý blb, občas budí dojem, že je vychytralý, a že svou hloupost a prostoduchost jen hraje, aby se tak vysmíval velitelům i svým povinnostem, které plní do puntíku tak jak byly vyřčeny – způsobuje více škody než užitku. Z toho tedy můžeme usuzovat, že je velice inteligentní a vojnou prochází s úsměvem a humorem. Snaží se být stále aktivní, je rafinovaný a nic ho nevyvede z míry. Předstírá loajálnost a uvádí v absurdnost všechny rozkazy a zákony. Způsobuje tak vlastně rozklad vojny zevnitř. Tzv. prostoduchý dobrák, moudrý blázen. v knize hlavní postava a má funkci vypravěče, není zobrazen ve vývoji, slouží autorovi pro satirické hodnocení války, nezničitelná postava

**Feldkurát Otto Katz:** sluha boží, ale v boha nevěří, opilec, karbaník, všude zadlužený, pokrytec

Nadporučík Lukáš: slušný ale přetváří se, má mnoho dívek, nesnáší lež, miluje pořádek, přímý, zásadový, vypočítavý, sleduje své zájmy a svůj prospěch

**Jazykové prostředky:**

Lidová čeština, objevují se i vulgarismy ale vždy jsou vhodně užity tak aby nepůsobily nijak špatně, jen aby dodávaly ději přirozenost a vtip. Germanismy, vojenský slang i knižní jazyk. Rusismy, často slova komolí. Autorská část je vždy psána spisovnou češtinou. Nespisovná čeština se objevuje pouze v rozhovorech. Psáno češtinou blízkou čtenáři coby obyčejnému člověku - dobře srozumitelnou. Častá přímá řeč, občas písně, přísloví, průpovídky. Dokumentaristické postupy, citace vojenských rozkazů, předpisů, novinových článků a vyhlášek. Přehledná nesložitá souvětí. Přechodníky

Hlavní téma: poukazuje na nesmyslnost a surovost 1. sv. v., kritizuje válku a poměry v armádě, satira na rakouský militarismus (politika, kde na předním místě stojí armáda), nesmyslnost války a ponižování čl. X zdravý rozum prostého čl.

Vedlejší téma: Švejkovo putování s cílem ochránit císařství (chce položit život za císaře pána)

Jaroslav Hašek:

život: publicista, narozen v Praze, živí se jako úředník, bohémský život, problémy s alkoholem(na něj umírá), publikoval v časopise a novinách, politická činnost - založil Stranu mírného pokroku v mezích zákona, spoluautor řady kabaretních vystoupení i v nich hrál – kabaret Červená sedma. vstoupil do Rudé armády, patří ke skupině anarchistů a buřičů = 2. generace 90. let 19. století

vstoupil do armády, zajat v rusku, poté vstup do legií; přidal se k bolešvikům

dílo: znaky: pohrdání konvencemi, byrokracií, církví a politickými stranami, satira proti monarchii, válce a měšťanské společnosti, základem vlastní zážitky, hl. hrdina je obyč. čl., doplácející na hloupost, konflikty řeší rozumem, *Můj obchod se psy a jiné humoresky*, *Dva tucty povídek*, *Větrný mlynář a jeho dcera*

Zařazení: 1. světová válka v české literatuře

* válka zobrazována negativně, absurdita (právě Hašek)
* československé legie