10. E.M.Remarque- Na západní frontě klid

**1.)Literární teorie**

a.)*Společensko-historické pozadí*

b)*Autor*

* německý spisovatel
* v roce 1916 odešel jako dobrovolník do 1. světové války – raněn
* po válce vystřídal řadu povolání (účetní, obchodní cestující, varhaník,...)
* mnoho cestoval
* po nástupu fašismu v Německu v roce 1933 se dostal na index zakázaných autorů
* byl zbaven německého občanství – získal americké

**Tvorba:**

* psal především romány
* Líčil v nich ztrátu životních ideálů, osudy emigrantů a neschopnost vojáků vrátit se po válce do normálního života
* Často reportážní zážitky

**Díla: Romány:**

* Na západní frontě klid
* Cesta zpátky – volné pokračování
* Tři kamarádi – z poválečného období
* Černý obelisk – o osudech vojáků za 1. svět. války a jejich začlenění do společnosti po válce

**Drama:** Poslední stanice – o bombardování Berlína

*c) Inspirace daným dílem*

**2.) Literární kritika**

**3.)Literární teorie**

*a)Forma:*

**Literární druh:** Epika

**Literární žánr:** válečný román s autobiografickými prvky

**Literární proud:**  Meziválečná próza

**téma:**

o generaci, které zničila život válka, o válečných útrapách

**Jazyk:**

-vypravěčem je Pavel Bäumer – ich-forma

-závěrečná zpráva o Pavlově smrti – er-forma

-naturalistické scény

-román je psaný spisovným jazykem; někdy hovorové výrazy (brajgl, švindl, palice,...)

-> umožní čtenáři lepší představu o atmosféře na frontě, slangové výrazy z období 1. sv. války. Autentické obrazy

*b) Obsah*

**Kompozice**

- *kompoziční postup:* chronologický, retrospektivní

- celý příběh je psán v přítomném čase-> tím autor dosahuje maximálního účinku na diváka

**Čas**

1. světová válka

**Prostor**

Fronta ve Francii, rodiště v Německu

**Hlavní myšlenka**

Oslava solidarity, nezištné obětavosti v mezních situacích a přátelství – válečná přátelství na život a na smrt, silný odpor proti brutalitám války, násilí, nelidskosti, soucit s trpícím člověkem a pravdivý obraz války.

**Charakteristika postav**

**Pavel Baümer**

**-**student gymnázia, má rád svoji rodinu, ale pak ve válce je pro něj důležité přátelství, díky němuž může přežívat

**-** válka ho naprosto změnila, stal se tvrdším, přátelé na frontě mu byli více než rodina – musel se smířit se smrtí mnoha z nich, silná povaha, pomáhá mladším chlapcům, kteří přijdou na frontu

**Katczinsky**

– mazaný čtyřicátník, pro rotu zcela nepostradatelný. Obstarává jídlo mimo výdej. Pavlův nejlepší přítel.

**Tjaden, Kropp, Muller, Kemmerich, Haie, Leer**

– Pavlovi spolužáci z gymnázia a nejbližší přátelé na frontě. Všichni zemřou dříve než on.

**Himmelstosse**

– bezohledný, krutý velitel, který chlapce připravoval na frontu, když se tam ale ocitne s nimi, ukazuje se jeho zbabělost.

**Děj:**

Příběh vypráví středoškolák Pavel Baümer. Se svými kamarády ze třídy, Tjadenem, Müllerem, Katczinkym, Kroppem, Haiem a Kemmerichem dobrovolně na popud třídního profesora narukují do německé armády. Jsou posláni do výcvikového tábora, kde pod velením plukovníka Himelstosse dostávají pořádně do těla. Nemíjí je ani správná vojenská šikana. Plukovníkovi se samozřejmě pomstí a řádně ho v noci „zmidlí“. Pak jsou posláni na frontu do Francie, hrdina popisuje všechno do největších detailů, život v zákopech, jak neměli co jíst. Nejhorší bylo vidět umírat své kamarády, zdravotní podmínky byly za války tragické. Pak dostává dovolenou a vrací se do rodného města k rodičům. Zjišťuje, že matka má rakovinu a velice pro něj truchlí a oplakává ho. Hlavně ale zjišťuje, že se nedokáže vrátit k normálnímu životu. Nedokáže si představit, co by dělal, kdyby najednou skončila válka a on měl zase žít normálně a ne na válečných polích. Po šesti nedělích se vrací zpět na frontu, půlka jeho kamarádů už nežije a ostatní sotva přežívají. Pak je postřelen a s Kroppem se dostávají do nemocnice. Zde panují poměry až k neuvěření, amputují nohy i ruce jak na běžícím pásu. Po uzdravení jde opět na frontu. Jako poslední ze všech kamarádů umírá Katza, který je známý tím, že všechno sežene ať se děje co se děje. Dovětek v knize je jako jedniný v er-formě, píše: zemřel v říjnu 1918.