ROZBOR NEUMĚLECKÉHO TEXTU

1. **Parafrázovat** - vysvětlit, převyprávět, kultivovaně a vlastními slovy obsah textu.

*„Neumělecký text pojednává/píše/mluví o…“*

2. **Souvislost** - najít souvislost s uměleckým textem. Souvislost může být i nemusí.

3. **Funkční styl** - jakou má text funkci. Nikdy umělecký styl.

**prostěsdělovací** - prosté sdělení někomu, bez vysvětlování

**administrativní** - žádné básnické prostředky, jazyk spisovný, věcný, srozumitelný;

má danou podobu, ustálené výrazy

*např. plná moc, dlužní úpis, žádost, strukturovaný/epický životopis, výňatek ze smlouvy*

**odborný** - má nejblíže k administrativnímu stylu, nejdále k prostě sdělovacímu

*→ vědecký text* - mnoho odborných termínů; není určeno laikům, ale např. studentům, *odborná práce, diplomová práce, disertační práce*

*→ prakticky odborný text*

→ *populárně naučný text* - encyklopedie, časopis – pro laiky, aby tomu hodně lidí rozumělo, vysvětlení termínů

*→ odborný popis* - pracovní návod, odborný pracovní postup

**publicistický** - v tisku, na internetu

→ zpravodajské - **zpráva** = o tom, co bylo ; **oznámení** = o tom, co bude

→ analytické - článek, recenze, polemika, diskuse,

→ beletristické - reportáž, interview, fejeton, sloupek, soudnička, recenze

**řečnický** – styl oficiálního mluveného projevu, řečník přednáší, užívá neverbální prostředky, mluvená forma, připravené

4. **Slohový postup** - většinou jich je v textu více

informační - fakta: kdy, kde, co (zpráva, analytický článek, oznámení)

popisný (charakterizační) - vlastnosti: jaký

úvahový - proč asi?

výkladový - proč určitě? (v odborném stylu)

vyprávěcí - jak?

5. **Slohové útvary**

Charakteristika

o vnější (vzhled)

o vnitřní (vlastnosti)

Popis

o pracovní postup

o subjektivní (líčení)

Recenze, úvaha, životopis, inzerát, projev,…
6. **Jazykové prostředky** - spisovný, nespisovný jazyk, slang,…vulgarismy, archaismy.

7. **Subjektivita / objektivita** - objektivní = fakta, ne názory.

8. **Pravděpodobný zdroj**

9. **Pravděpodobný adresát**

10. **Osobnost autora** - zda-li je patrná z textu.

Pozn.: **recenze** - hodnocení uměleckého díla x **kritika** - hodnocení odborného díla.

**Čj - Šablona k charakteristice neuměleckého textu**

* **1. Slohotvorní činitelé**
	+ 1.1 Objektivní slohotvorní činitelé
		- (funkce projevu, prostředí a situace, kontakt s adresátem v projevu, psanost/mluvenost, připravenost/ne, oficiálnost/ne, formálnost/ne, dialogičnost/monologičnost)
	+ 1.2 Subjektivní slohotvorní činitelé
		- (věk, životní zkušenosti, jazykové znalosti, povahové a osobnostní vlastnosti jedince, vztah autora k obsahu projevu)
* **2. Charakteristika funkce textu** (záměr autora textu)
	+ 2.1 Funkce sdělná (dorozumívací, běžně dorozumívací)
		- (získávací funkce, odborně sdělná, estetická)
* **3. Funkční styl** (zařazení a charakteristika)
	+ (prostěsdělovací, odborný, administrativní, publicistický, řečnický, umělecký)
* **4. Slohový postup**
	+ (informační, popisný, vyprávěcí, výkladový, úvahový)
* **5. Slohový útvar** (zařazení a charakteristika)
* **6. Charakteristika jazykových prostředků**
	+ (spisovný jazyk, nespisovné útvary)