**Historicko-společenský kontext – SVĚTOVÁ PRÓZA v období 1SV a v meziválečném období**

Historie: 1914-18: **1SV**: státy Dohody (Angl., Fr., Rus., USA) x Centrální mocnosti (Něm., Rak.-Uhersko)

* Skončení 1. SV. → 1919 - **Versailleská mírová smlouva** → vznik **Společnosti národů** (úkolem je poválečná demilitarizace, udržení světového míru, prevence před dalšími válečnými konflikty)
* 1917 – Rusko - **Velká říjnová revoluce** (odstoupil poslední ruský car, nastupují bolševici), 1918 – 20: občanská válka (bolševici x odpůrci)
* Hospodářskou konjunkturu nakonec v meziválečném období střídá **světová hospodářská krize** (1929-1933) a ve 30. letech k nástupu **fašismu v Německu** → schylování k dalšímu válečnému konfliktu
* 1939-1945 – **2. světová válka** → nové uspořádání světa

Literatura:1SV způsobila hluboký **společenský i duchovní otřes v celé Evropě**, krach evropských humanitních ideálů

* Pocit bezmocnosti vedl k  boření starého řádu. → v meziválečném období vz. různé **avantgardní umělecké směry**, které vystupují s tezí rozejít se s tradicí a nabídnout něco nového. Zasáhla řadu uměleckých směrů (malířství, architekturu...), v literatuře se projevuje především v poezii. Velký důraz na fantazii (*Expresionismus, Futurismus, Dadaismus, Surrealismus*)
* Nejčastější témata: literatura se zabývá **společenskými a existencionálními otázkami,** je obrazem, problémů člověka, jeho osudu**,** obraz 1. světové války, válečné prožitky
* **rozmanitá literatura**, hodně uměleckých směrů a hnutí

**1SV:** **E. M. Remarque – Na západní frontě klid**; **Ernest Hemingway** **– Stařec a moře** (Sbohem, armádo!),

Henry Barbusse – Oheň (Fr.) – jeden z prvních románů zachycující 1SV. Román bez ústředního hrdiny, tzv. kolektivní hrdina, hrdinou je celý kolektiv. Již pominulo vlastenecké nadšení z vyhlášení války. Zobrazení rozvratu fr. armády

Isaak Babel – Rudá jízda (Rus.) – zobrazuje spíše situaci po 2SV – tzn. Občanskou válku 1918-20. Zobrazení krutosti na obou stranách (bolševici – rudí x odpůrci bolševiků – bílí). Důležitým znakem je objektivnost

**Meziválečná: Franz Kafka – Proces**

**John Dos Passos** – trilogie USA (Amer.) – autor sociálně kritických próz, snaha zachytit vývoj Spojených států od poč. 20. st. až do 20. let. 20.st.