**Historicko-společenský kontext – ČESKÁ PRÓZA 2. pol. 20. st.**

**První poválečná léta 1945-1948**

Historie

* od 4. 1945 – systematicky osvobozován Protektorát (ze Z vojsky USA a z V Rudou armádou)
* 8. 5. 1945 – potvrzena kapitulace Německa v Berlíně, oficiální konec 2SV v Evropě
* 9. 5. – tanky Rudé armády osvobozují Prahu

Literatura

* období částečné demokracie (kompromis dem. a komunist. proudů), v porovnání s válkou větší svoboda, obd. optimismu, radost z konce války, víra v nástup lepšího světa
* nehrdinští hrdinové – lidé bojující o základní životní jistoty (židé + emigranti)
  + Jiří Weil – *Život s hvězdou*, Egon Hostovský – *Cizinec hledá byt*
* období heroizace – skuteční hrdinové
  + Fučík – *Reportáž psaná na oprátce*; Drda – *Němá Barikáda* – hrdinové z běžného života bojující proti něm. okupaci

**Období stalinismu – 1. pol. 50. let (1948-1953)**

Historie

* **únor 1948 nástup komunismu**, prezident Beneš byl nucen jmenovat komunistické ministry, poté rezignuje a nastupuje Klement Gottwald
* 50. léta – země osvobozené Rusy x země Západní Evropy podporované USA (ČSR odmítla tzv. Marshallův plán – hosp. pomoc od USA). Tím se kontinent rozdělil na západ a východ **– tzv. železná opona**, což rozpoutalo **studenou válku** mezi těmito mocnostmi.
* **politické procesy** (Milada Horáková,…)

Literatura

* budovatelský román – měl zobrazit úspěchy budování nového státu; černobílost – postavy bez psych. vývoje, dáno původem (dělníci / podnikatelé)
  + Václav Řezáč – *Nástup* – osidlování českého pohraničí

**Období destalinizace - 2. polovina 50. let (1953-59)**

Historie

* 1953 **smrt Stalina a Gottvalda** – **1. vlna uvolnění poměrů**
* 1956 – **II. Sjezd čsl. spisovatelů** – požadavek svobody tvorby a celkové demokratizace společnosti 🡪KSČ proti tomu, nové čistky a těsnější přimknutí k SSSR

Literatura

* projevuje se oživení – návrat psychologického románu, spojeno s *Občanem Brychem* od J. Otčenáška
* Škvorecký – *Zbabělci*, Lustig – *Démanty noci, Noc a naděje*

**Česká próza v 60. letech**

Historie

* režim v 60. letech v **hosp. krizi**, režim nemá sílu zasahovat do kultury - „československý kulturní zázrak“ – **2. vlna uvolnění poměrů**

Literatura

* nejlepší období poválečné čsl. literatury – vz. různé žánry
* romány deziluze – vystřízlivění z 50. let, kdy lidé věřili v lepší svět, prolínání časových rovin – 50. léta porovnávána s 60. léty.
* Ladislav Fuks, Milan Kundera, Ludvík Vaculík, Bohumil Hrabal

**Období normalizace (70., 80. léta)**

Historie

* 1968 - **intervence vojsk** Varšavské smlouvy do Československa
* 1969 – ustanovuje se **normalizační režim**, Gustav Husák – „husákovský režim“

Literatura

* **utahování šroubů**, emigrace autorů, autocenzura (Hrabal)
* téma „člověk na okraji společnosti“-pojmout jako začleňování lidí do společnosti: Páral – *Bílá tetralogie*
* téma „malý člověk vůči velikým dějinným zvratům“ – Šotola – *Tovaryšstvo Ježíšovo*
* Ota Pavel, Ivan Klíma

**1989 – pád komunistického režimu**

**ZPRÁCENO - ZÁKLADNÍ PŘEHLED**

**První poválečná léta 1945-1948**

Historie - od 4. 1945 osvobozován Protektorát (ze Z vojsky USA a z V Rudou armádou), **8. 5. 1945 oficiální konec 2SV v Evropě** a 9. 5. tanky Rudé armády osvobozují Prahu

Literatura - období částečné demokracie, v porovnání s válkou větší svoboda, optimismus, radost z konce války, víra v nástup lepšího světa

* nehrdinští hrdinové – lidé bojující o zákl. životní jistoty (židé + emigranti) - Weil – *Život s hvězdou*
* období heroizace – skuteční hrdinové - Drda – *Němá Barikáda*: hrdinové z běžného života x okupaci

**Období stalinismu – 1. pol. 50. let (1948-1953)**

Historie - **únor 1948 nástup komunismu**, Evropa rozdělena na západ a východ **– tzv. železná opona**, což rozpoutalo **studenou válku** mezi SSSR a USA.

Literatura - budovatelský román –úspěchy budování nového státu; černobílost – postavy bez psych. vývoje

* + Václav Řezáč – *Nástup* – osidlování českého pohraničí

**Období destalinizace - 2. polovina 50. let (1953-59)**

Historie - 1953 **smrt Stalina a Gottvalda** – **1. vlna uvolnění poměrů** (krátkodobé)

Literatura - projevuje se oživení – návrat psychologického románu, spojeno s *Občanem Brychem* od J. Otčenáška; dále: Škvorecký – *Zbabělci*, Lustig – *Démanty noci, Noc a naděje*

**Česká próza v 60. letech**

Historie - režim v 60. letech v **hosp. krizi**, režim nemá sílu zasahovat do kultury – **2. vlna uvolnění**

Literatura - nejlepší období poválečné čsl. literatury – vz. různé žánry (např. psych. horor), romány deziluze – vystřízlivění z 50. let, kdy lidé věřili v lepší svět; dále: L. Fuks, M. Kundera, L. Vaculík, B. Hrabal

**Období normalizace (70., 80. léta)**

Historie - 1968 - **intervence vojsk** Varšavské smlouvy, 1969 – ustanovuje se **normalizační režim**

Literatura - **utahování šroubů**, emigrace autorů, autocenzura (Hrabal)

* téma „člověk na okraji společnosti“- pojmout jako začleňování lidí do společnosti: Páral – *Bílá tetralogie*; dále Ota Pavel, Ivan Klíma

**1989 – pád komunistického režimu**