**Baroko**

* vznik v Itálii
* „barok“ = perla nepravidelných tvarů (italsky)
* za doby Habsburků vnímáno záporně
* okolnosti vzniku
  + polovina 16. stol. (konec 30tileté války)
  + pošlapala ideály humanismu, renesance (dovedl svět k válce)
  + lidé hledají oporu – nacházejí ji v Bohu

Gotika

* propojení vertikály a horizontály – středobod (obr)
* před prací se lidé modlí

Renesance

* 2 podoby

Baroko

* + Umírněné – protestantské země (Fr, VB, ..)
  + Radikální – katolíci (Španělsko, Čechy, ..)

**Znaky**

* divadelní efekty, velká gesta, …
  + nadsázka, protiklady (světlo x stín; nebe x peklo; klad x zápor)
  + hmota – aby si člověk uvědomil, že není všemocný, že žije teď , a aby žil co nejlépe
  + zakomponování stavby do krajiny
  + dynamika
  + aktivita od diváka – nutno obcházet

**Architektura**

* složité půdorysy
* dynamické fasády (vypouklé a zapouklé výklenky)
* hra světla / stínu
* **kostel sv. Karla** *(Baromejského)* - (Vídeň) – 2 sloupy – radikální baroko
* **katedrála sv. Pavla** (Londýn) – Ch. Wren – umírněné baroko
* kolonáda před chrámem sv. Petra (Řím)
* Schönbrun (Vídeň)
* **Santiago de Compostela** – Španělsko
* Česká:
  + **Sv. Mikuláš** → Malá strana (Praha) – Dienzenhofer
  + Sv. Mikuláš → Staroměstské náměstí (Praha) – Dienzenhofer
  + Loreta na Pražském hradě
  + Sv. Jakub → Staré město (Praha)
  + Sv. Hora u Příbrami
  + Velehrad → Mikulčice
  + barokní gotika → v gotickém díle barokní prvky – Jan Blažej Santini Aichel
  + v díle barokním prvky gotické – pouze u nás
    - **kostel sv. Jana Nepomuckého** (na Zelené hoře)
    - Želivský klášter
  + paláce: Černinský palác; Valštejnský palác (senát); Klementin
  + zámky: **Trojský zámek**; Jemniště (u Benešova); Kroměříž; Vranov
* lidová architektura
  + - na venkově se zdobí více než dříve
    - jižní Čechy, jižní Morava
    - „selské baroko“
* hodně se staví: kapličky, studánky, boží muka

**Sochařství**

* dynamičnost, velká gesta, protiklady
* Evropa:
  + J. R. Bernini
    - náměstí (kolonáda) před chrámem sv. Petra (Vatikán)
    - baldachýn – hrob sv. Petra
    - **Vidění sv. Terezy**
    - David
    - **Apollón a Dafné**
* České:
  + Plutserovi giganti – Pražský hrad
  + M.B. Braun
    - sochy na Karlově mostě
    - **Neřesti a ctnosti** – Kuks (areál hospitalu)
    - **Betlém** (galerie postav) – nedaleko Kuksu – mytologické, biblické, pohádkové postavy
  + F.M. Brokov
    - Náhrobek – sv. Jakub (Praha)

**Malířství**

* šerosvit (kontrast světla / stínu, některé části obrazu zcela ve tmě)
* náboženská témata – v protestantských zemích - zátiší s náboženským podtextem
* scény každodenního života
* Evropa:
  + Carravaggio
    - mistr šerosvitu
    - Ukřižování sv. Petra
    - **Kladení do hrobu**
    - typická barva – okrová
  + P.P.Rubens
    - složité kompozice
    - **Vztyčení kříže**
  + Rembrandt
    - Hodina anatomie (doktora Tulpa)
    - **Noční hlídka**
    - Saskie
    - vlastní autoportrét
    - Návrat marnotratného syna
  + Vermeer van Delft
    - využívá světla z okna
    - **Mlékařka**
    - Krajkářka
    - město Delft
    - Čtenářka
* České:
  + K. Škréta – sv. Martin
  + P. Brandl – mistr portrétních a oltářních obrazů
    - obraz v Pražském jezulátku (kostel)