**Baroko**

* vznik v Itálii
* „barok“ = perla nepravidelných tvarů (italsky)
* za doby Habsburků vnímáno záporně
* okolnosti vzniku
	+ polovina 16. stol. (konec 30tileté války)
	+ pošlapala ideály humanismu, renesance (dovedl svět k válce)
	+ lidé hledají oporu – nacházejí ji v Bohu

Gotika

* propojení vertikály a horizontály – středobod (obr)
* před prací se lidé modlí

Renesance

* 2 podoby

Baroko

* + Umírněné – protestantské země (Fr, VB, ..)
	+ Radikální – katolíci (Španělsko, Čechy, ..)

**Znaky**

* divadelní efekty, velká gesta, …
	+ nadsázka, protiklady (světlo x stín; nebe x peklo; klad x zápor)
	+ hmota – aby si člověk uvědomil, že není všemocný, že žije teď , a aby žil co nejlépe
	+ zakomponování stavby do krajiny
	+ dynamika
	+ aktivita od diváka – nutno obcházet

**Architektura**

* složité půdorysy
* dynamické fasády (vypouklé a zapouklé výklenky)
* hra světla / stínu
* **kostel sv. Karla** *(Baromejského)* - (Vídeň) – 2 sloupy – radikální baroko
* **katedrála sv. Pavla** (Londýn) – Ch. Wren – umírněné baroko
* kolonáda před chrámem sv. Petra (Řím)
* Schönbrun (Vídeň)
* **Santiago de Compostela** – Španělsko
* Česká:
	+ **Sv. Mikuláš** → Malá strana (Praha) – Dienzenhofer
	+ Sv. Mikuláš → Staroměstské náměstí (Praha) – Dienzenhofer
	+ Loreta na Pražském hradě
	+ Sv. Jakub → Staré město (Praha)
	+ Sv. Hora u Příbrami
	+ Velehrad → Mikulčice
	+ barokní gotika → v gotickém díle barokní prvky – Jan Blažej Santini Aichel
	+ v díle barokním prvky gotické – pouze u nás
		- **kostel sv. Jana Nepomuckého** (na Zelené hoře)
		- Želivský klášter
	+ paláce: Černinský palác; Valštejnský palác (senát); Klementin
	+ zámky: **Trojský zámek**; Jemniště (u Benešova); Kroměříž; Vranov
* lidová architektura
	+ - na venkově se zdobí více než dříve
		- jižní Čechy, jižní Morava
		- „selské baroko“
* hodně se staví: kapličky, studánky, boží muka

**Sochařství**

* dynamičnost, velká gesta, protiklady
* Evropa:
	+ J. R. Bernini
		- náměstí (kolonáda) před chrámem sv. Petra (Vatikán)
		- baldachýn – hrob sv. Petra
		- **Vidění sv. Terezy**
		- David
		- **Apollón a Dafné**
* České:
	+ Plutserovi giganti – Pražský hrad
	+ M.B. Braun
		- sochy na Karlově mostě
		- **Neřesti a ctnosti** – Kuks (areál hospitalu)
		- **Betlém** (galerie postav) – nedaleko Kuksu – mytologické, biblické, pohádkové postavy
	+ F.M. Brokov
		- Náhrobek – sv. Jakub (Praha)

**Malířství**

* šerosvit (kontrast světla / stínu, některé části obrazu zcela ve tmě)
* náboženská témata – v protestantských zemích - zátiší s náboženským podtextem
* scény každodenního života
* Evropa:
	+ Carravaggio
		- mistr šerosvitu
		- Ukřižování sv. Petra
		- **Kladení do hrobu**
		- typická barva – okrová
	+ P.P.Rubens
		- složité kompozice
		- **Vztyčení kříže**
	+ Rembrandt
		- Hodina anatomie (doktora Tulpa)
		- **Noční hlídka**
		- Saskie
		- vlastní autoportrét
		- Návrat marnotratného syna
	+ Vermeer van Delft
		- využívá světla z okna
		- **Mlékařka**
		- Krajkářka
		- město Delft
		- Čtenářka
* České:
	+ K. Škréta – sv. Martin
	+ P. Brandl – mistr portrétních a oltářních obrazů
		- obraz v Pražském jezulátku (kostel)